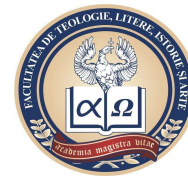




**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București</b>
1.2 Facultatea	<b>Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte</b>
1.3 Departamentul	<b>Limbă, Literatură, Istorie și Arte</b>
1.4 Domeniul de studii universitare	<b>FILOLOGIE</b>
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Postmodernismul românesc</b>				
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7 Statutul disciplinei	Ob <sup>1</sup>				
2.8 Categoria formativă	S <sup>2</sup>	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-04		

**3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual	<b>97</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>125<sup>3</sup></b>				
3.9 Numărul de credite	<b>5<sup>4</sup></b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

<sup>1</sup> Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

<sup>2</sup> Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

<sup>3</sup> Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

<sup>4</sup> Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet ( 30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

**6. Obiectiv general**

Aprofundarea cunoștințelor studenților despre poetica postmodernismului din literatura română; identificarea trăsăturilor definitorii ale prozei și poeziei postmoderne românești.

**7. Rezultatele învățării**

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

**8. Metode de predare**

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

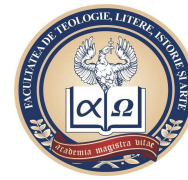
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

**9. Conținuturi**

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Introducere în postmodernism; delimitări, concepte operaționale, exemplificări	4
2	Precursori ai postmodernismului românesc în proză și poezie	2
3	Onirismul estetic românesc; strategie și problematică	2
4	Optzecismul și poezia postmodernismului	4
5	Poeți postmoderni; structuri și modalități specifice	2
6	Orientări tematice; biografism, neo-umanism, retorica banalului etc.	2
7	Postmodernism versus modernism	4



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



8	Proza parodică, livrescă, parabolică, ludic-ironică	4
9	Literatura nouăzeciștilor ; generația 2000	4
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>

**Bibliografie**

Bănică, Lavinia-Magdalena, *Postmodernismul românesc*, suport de curs electronic  
Bodiu, Andrei, *Direcția optzeci în poezia română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;  
Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București Editura Humanitas, 1999;  
Constantinescu, Mihaela, *Forme în mișcare. Postmodernismul*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999;  
Corbu, Daniel, *Postmodernism și postmodernitate în România de azi*, Iași, Editura Princeps Edit, 2008;  
Diaconu, Mircea A., *Poezia postmodernă*, Brașov, Editura Aula, 2002;  
Hutcheon, Linda, *Poetica postmodernismului*, București, Editura Univers, 2002;  
Lefter, Ion Bogdan, *Postmodernism. Din dosarul unei "bătălii" culturale*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;  
Mihăilescu, Florin, *De la proletcultism la postmodernism*, Constanța, Editura Pontica, 2002;  
Mincu, Marin, *Generația 2000*, Constanța, Editura Pontica, 2004;  
Mincu, Marin, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, Constanța, Editura Pontica, 2007;  
Mușina, Alexandru, *Antologia poeziei generației '80*, Brașov, Editura Aula, 2002;  
Oțoiu, Adrian, *Trafic de frontieră. Proza generației 80*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;  
Părvu, Sorin (coordonator), *Postmodernism. Monografii și corespondențe tematice*, Iași, Editura Institutul European, 2005;  
Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;  
Regman, Cornel, *Nuvela și povestirea românească din deceniul opt*, București, Editura Eminescu, 1983;  
Țeposu, Radu G., *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă*, București, Editura Eminescu, 1993;  
Ursa, Mihaela, *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1999

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Lavinia-Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în  
departament

Director de departament  
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în  
Consiliul Facultății

Decan  
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025